

中文廣泛閱讀組（初級組）優異獎

得獎學生：許樂

就讀學校：喇沙書院

閱讀書籍：賈伯斯(喬布斯)傳

作者：華特·艾薩克森

出版社：天下文化

賈伯斯在其「晚年」時授權艾薩克森替他撰寫自傳，作者從他孩提時代說起，直至他創立企業，成為改變世界的傑出人物，當中詳細地描述了他每一段的奇妙歷程。艾薩克森用了兩年多的時間，採訪了賈伯斯四十多次，及後又採訪了他的百多位家人、朋友、競爭對手和同事，務求從多角度了解其生平。與別不同的是，他沒有操控書的內容，反而鼓勵被採訪的人真實地講述故事，並放棄了在出版前閱讀這本書的權利。書中詳述這位企業家推動六大產業革命的始末，深入探討他對創新的看法、怎樣把創造力和科技融合、以及如何製造令消費者熱購的產品。

正所謂：「英雄所見略同」，跟富蘭克林和愛因斯坦的主張一樣，賈伯斯認為做一個能站在人文和科學的交叉口，兼容貫通的真正人才；擁有驚人的創造力，能擁抱人文和科學，加上特立獨行、堅毅不拔的性格就是二十一世紀創新經濟之鑰——這是他在書本中想表達的重要訊息，亦是傳記的主題。

在書中，艾薩克森向讀者傳遞了一個深層意思：不同的人，對同一個事情各有說法，所以「羅生門效應」比比皆是；人類的記憶也不是完美無瑕的，會因為時間、觀念或其他因素而改變，所以我們需在眾多互相衝突的陳述中，理出一個最好的平衡，並清楚交代每一個引用的來源。正因如此，為了提防賈伯斯腦中的記憶可能發生細胞故障，以致他自己認知的現實和別人有所差異，艾薩克森身體力行，貫徹自己的理念，訪問了數以百計有關的朋友、親戚、同事，甚至競爭對手和仇人，核實了每一個細節。

賈伯斯希望本書能毫不掩飾地把最真實的他還原出來，作為後世讀者的借鏡；因為他深知自己無論在人生或個性上，都有着很糟糕的部份，甚至連自己也沒法坦誠面對。他希望讀者能夠明白，「事實」未必一定是「美好」；所以他囑咐艾薩克森要不加粉飾地替他道出他人生中所遇重大挫折的經過及被他個人光芒所遮蓋的缺點，而不要只懂歌功頌德，盡是寫他的輝煌過去和成功故事。

這確是一本好書，我在兩年前已經拜讀了，當中有好些情節我都反覆看了十多遍，並從中悟出了不少道理，啟發了我以後的思想方向。在他豐盛的人生故事裏，除了得到啟發外，我更學到了寶貴的教訓。無可否認，在創新、個性、領導力和價值方面無出其右，他確是億萬讀者（包括我）的最

佳學習楷模。賈伯斯絕非完人，性格上的缺點着實不少。但

其不屈不撓的精神、永不服輸的意志，實在令人衷心地佩服。在他精彩的一生裏，遭遇過無數的困境，即使被重重打擊，但最後都能一一克服而再次站起來。就好像他在被自己的公司踢走之後，並沒有像別人般一蹶不振、頹廢地過活；反而，以其不屈不撓的精神，成功地王者回歸、重掌帥印，帶領着公司及員工一起去改變世界。就是他這種不服輸的意志，才能創造出這傑出輝煌的成就。

很多人都說賈伯斯是一個瘋子，但他卻說：「只有夠瘋狂的人才能改變世界」。我認為說他是瘋子並不公允，其實他只是熱愛追求完美，希望這個世界能夠變得更美好。我領會到就是因為他有足夠的「瘋狂」，才能有以後震古爍今的成就，世人都會永久記住他的名字，他的功業將全傳頌千古。賈伯斯已離我們而去十一載，但是他的精神和名字卻會永存於世。

人物傳記常給人一種沉悶的感覺。艾薩克森巧妙地利用了蘋果企業在普羅大眾心目中的認受性，在書內加插了不少與公司/產品的誕生及成長有關的內容，如下排圖示放大、多點觸控、圓形轉盤、以及不知為何卻總是精緻沉穩的手感……將它們的一些小插曲和源頭故事向讀者娓娓道來。雖然我不是蘋果的忠實追隨者，但對於其產品特殊的使用介面/功能也略知一二，因此每當我看到相關的內容，便有着一種親切的感覺。不少看畢此書的人跟我一樣，會覺得自己好像也參與了賈伯斯的偉大冒險及追求極致美感的人生，因而感到幸福和滿足。這種能勾起廣大讀者的共鳴和投入感的手

法，足以顯示出筆者在寫作上深厚的功力，更是此書成功之秘訣！

字數：1534